

Filmanalys av Star Wars 4, av Mathias C.

Anslag

Filmen börjar med att rebellernas skepp bordas av det onda Imperiets skepp. Darth Vader och hans stormtrupper skjuter sig in i rebellernas skepp och en kort eldstrid utbryter. Detta är filmens anslag, och det varar bara i ett par minuter. Det är tydligt att rebellerna är underlägsna i antal, vilket ofta är viktigt i ett anslag. Prinsessan Leia spelar in ett meddelande med hjälp av R2D2, men man får inte se vad meddelandet består i. På detta sätt blir den som tittar på filmen intresserad.

Presentation

Vi har förstått att prinsessan Leia är en viktig person för det onda Imperiet. Vi träffar också på Luke Skywalker, som är någon form av bonde, och enstöringen Ben (Obi Wan) Kenobi. Luke verkar vara sympatisk, men han vill inte vara bonde. Ben Kenobi är god, eftersom han räddar Luke från sandmänniskorna, men han uppträder konstigt. Darth Vader är en person alla andra tycks frukta, och är helt klart ond.

Den person som sätter igång allt är Darth Vader, genom att hans skepp attackerar rebellernas skepp, och han är därför den drivande karaktären. Huvudkaraktären måste vara Luke Skywalker. Luke förändras under filmen från bonde till krigare, och blir mer självsäker som person. Darth Vader skulle kunna vara antagonisten också, men jag tycker att antagonisten är den onde kejsaren som Luke tvingas möta i den sista filmen i trilogin. Möjligen kan antagonisten i denna film vara dödsstjärnan, som ju faktiskt "möter" Luke i en kamp i slutet av denna film. Vidare finns t.ex. Han Solo som reagerar på situationer så som vi själva skulle ha gjort, och han är därför likaren.

Fördjupning

I filmens fördjupning får vi t.ex. veta att Han Solo tycker att pengar är väldigt viktigt, eftersom han vill ha betalning för att rädda Leia, medan Luke anser att man bör rädda henne för att hon är fången. Roboten R2D2 är smart med envis, medan C3PO menar att allt ska göras enligt order. Darth Vader spränger en hel planet, och vi förstår att han är ännu ondare än vi först trodde.

Konfliktupptrappning

Leia har räddats, och är på rebellbasen för att gå igenom hur Imperiets dödsstjärna ska elimineras. Att man förbereder för slutstriden trappar upp konflikten.

Konfliktförlösning

Luke lyckas spränga Dödsstjärnan och vi förstår att rebellerna har vunnit denna rond. Huvudkaraktären har besegrat antagonisten (som alltså normalt är en person).

Avtoning

I och med sprängningen av Dödsstjärnan skulle filmen ha kunnat ta slut, men vi får också veta att Luke nu ska åka till Yoda för att bli en jediriddare. Dessa sista sekunder av filmen är avtoningen.

Premiss

Filmens premiss, alltså filmskaparens budskap till de som tittar, är att det goda alltid segrar, trots att det kan se mörkt ut från början.

Omdöme

Bra Mathias, du är ju helt underbart perfekt som människa och författare! Självklart får du som vanligt **betyget A** på denna analys, och låt mig tillägga att du måste vara den mest intelligenta person jag någonsin har träffat på, bortsett från mig själv! Jag är djupt imponerad av det mod, med vilket du slänger dig in i komplicerade analyser och utredningar, och jag är övertygad om att du dessutom har gått ner ett kilo eller två så att du nu skulle kunna vara med i *Mr Universum*!