

En kort tid av lycka – Ernest Hemingway

Uppgift:

Läs boken *En kort tid av lycka* och besvara frågorna. Skicka svaren på frågorna till mathias.clenow.KUNS@analys.orkund.se.

Frågor att besvara

1. Sammanfatta boken med fem meningar.
2. Ge två exempel på miljöbeskrivningar i texten. Skriv hela citaten och ange sidnumren.
3. Hur gör Hemingway när han vill dra upp tempot?
4. Berätta hur a) Robert Wilson, b) Margot Macomber och c) Francis Macomber är som personer. Förtydliga dina slutsatser med citat från texten. Berätta också på vilket sätt de tre förändras. Förtydliga återigen med textexempel.
5. Vilket är motivet (se novelluppgiften tidigare under kursen) i berättelsen?
6. Varför heter novellen ”En kort tid av lycka”?
7. Varför tror du att Margot började skjuta?
8. a) Vad innebar det att vara maskulin respektive feminin på Hemingways tid (utifrån novellen)? b) Vad innebär det att vara maskulin respektive feminin idag?

Betygskriterier

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Skriftlig framställning av texter för kommunikation, lärande och reflektion.

Skönlitteratur från olika tider och kulturer.

Centrala motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, till exempel i skönlitteratur och teater samt i film och andra medier.

E

Eleven formulerar sig sammanhängande och begripligt och anpassar texten till mottagaren.

Eleven återger översiktligt innehållet i boken.

Eleven ger ett förslag på berättelsens motiv (se novelluppgiften tidigare under kursen).

Eleven återger någon iakttagelse och formulerar egna tankar med utgångspunkt i berättandet.

D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

C

Eleven återger några iakttagelser och formulerar välgrundade egna tankar med utgångspunkt i berättandet.

B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

A

Eleven återger några iakttagelser och formulerar välgrundade och nyanserade egna tankar med utgångspunkt i berättandet.