

Ondskan

Uppgift:

Se filmen *Ondskan*, som har filmatiserats med utgångspunkt från en roman av Jan Guillou. Detta gör klassen tillsammans. Efter att du har sett filmen ska du först skriva en sammanfattning av innehållet i filmen med hjälp av tio meningar (varken mer eller mindre). Därefter ska du skriva om de frågor nedan som intresserar dig mest. Det du skriver ska inte kännas som svar på mina frågor. Skriv istället en sammanhängande text som innehåller dina svar. Låtsas som om du kommit på frågorna nedan själv. Skicka ditt Word-dokument till mathias.clenow.KUNS@analys.urkund.se och stavningskontrollera det först.

Kamratuppfostran

Vad innebär klassuppfostran för Erik Ponti och de andra eleverna på Stjärnsberg? Har du själv upplevt något liknande i något sammanhang? Är det en bra idé att låta eleverna själva upprätthålla skolans regler? Varför låter Stjärnsbergs vuxna denna misshandel pågå? Varför protesterar inte eleverna eller deras föräldrar? Finns det något sätt på vilket kamratuppfostran skulle kunna organiseras så att det fungerar bättre än det verkar göra på Stjärnsberg?

Varför heter filmen *Ondskan*?

Tycker du att titeln passar? Varför tycker du så? Finns det någon annan titel som skulle passa bättre? Varför?

Vem är Erik Ponti?

Vad har han för bakgrund? Hur ser hans familj ut? Varför hamnar han på Stjärnsberg? Varför vågar han säga ifrån till Silverhielm? Författaren Jan Guillou har sagt att berättelsen är självbiografisk. Vad tycker du om det? Verkar berättelsen trovärdig? Varför har han valt ett annat namn än sitt eget till huvudpersonen? Tror du det finns några delar av berättelsen som inte är självupplevda? Varför tror du så?

Klassidentitet

I berättelsen skildras personer ur olika samhällsklasser. Hur märks det? Vilka olika vanor och åsikter är det som skiljer personer ur olika samhällsklasser åt? Ge exempel på karaktärer ur berättelsen och berätta vilka samhällsklasser de tillhör. En del personer menar idag att det inte längre finns några klasskillnader i Sverige. Hur ställer du dig till det? Varför tycker du så? Vilken samhällsklass tillhör du och din familj? Hur vet du det?

Betygskriterier

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Skriftlig framställning av texter för /.../ reflektion.

Centrala motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, till exempel /.../ i film.

E

Eleven sammanfattar innehållet i filmen.

Elevens text är sammanhängande och begriplig.

Eleven ger ett exempel ur filmen som förtydligar och förstärker det eleven tycker.

Eleven formulerar egna tankar som baseras på de frågor som finns i uppgiften ovan.

Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet.

D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

C

Eleven ger flera exempel ur filmen som förtydligar och förstärker det eleven tycker.

Eleven återger några iakttagelser och formulerar välgrundade egna tankar om filmens innehåll.

Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, och språket är varierat och delvis välformulerat.

B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

A

Eleven gör en jämförelse med sitt eget liv, och förklarar likheter och skillnader mellan sitt eget liv och situationen som skildras i filmen.

Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, och språket är varierat och innehåller goda formuleringar.