

Filmanalys

Analysera filmen *Will Hunting* utifrån den dramaturgiska modellen. Beskriv alltså hur filmen är uppbyggd, vilka roller som finns i filmen och välj slutligen ut en scen och presentera berättarkomponenterna i densamma. Var noga med att hela tiden koppla analysen till filmen och att förklara hur du tänker. Det är alltså t.ex. viktigt att peka på *när* i filmen anslaget sker, och vilken rollfigur som är antagonisten. Glöm inte att ta fram filmens premiss, så som du ser på det.

Inlämning: Skriv analysen med hjälp av en dator. Skicka analysen per mail till herr Clenow.

Filmanalys

Ur de nationella kursmålen:

Eleven skall

ha tillägnat sig och ha kunskap om centrala svenska, nordiska och internationella verk

ha utvecklat skrivandet som ett medel för tänkande och lärande och som ett redskap i kommande studier och arbetsliv

göra sammanställningar och utredningar samt dra slutsatser /.../ så att innehåll och budskap blir tydliga

Betygskriterier:

Godkänd

Eleven analyserar filmens berättarteknik.

Eleven använder dramaturgiska begrepp i sin filmanalys.

Eleven har gjort ett försök att beskriva berättarkomponenterna i en valfri scen.

Eleven presenterar filmens premiss.

Väl godkänd

Eleven analyserar filmens berättarteknik., och gör en i stort sett korrekt filmanalys.

Eleven har beskrivit berättarkomponenterna i en valfri scen.

Elevens förslag till filmens premiss är genomtänkt.

Mycket väl godkänd

Eleven gör en korrekt och insiktsfull filmanalys.

Eleven har på ett intresseväckande sätt beskrivit berättarkomponenterna i en valfri scen.